**1º ESO**

**Ortografía, expresión escrita y competencia comunicativa:**

o Conocer las reglas de acentuación, el uso de las letras y de algunos signos de puntuación (la coma y el punto).

o Leer y comprender textos pertenecientes a las tipologías textuales narrativa y descriptiva.

o Dominar la entonación y el ritmo lector.

o Producir textos orales con coherencia, corrección y propiedad.

o Producir textos escritos narrativos y descriptivos con estructura interna diferenciada y según las normas convencionales: letra legible, márgenes, espacios, sangrado de párrafos y ortografía.

**Estudio de la lengua:**

o Reconocer y analizar las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, adverbios, pronombres, verbos…) y sus procesos de formación (simple, derivada y compuesta).

o Aumentar el léxico.

o Conocer la conjugación verbal.

o Reconocer la oración simple (sujeto y predicado).

**Literatura:**

o Distinguir textos literarios / textos no literarios

o Conocer los géneros literarios (lírica, narrativa y teatro).

o Conocer la métrica (sílabas métricas y rima).

**2º ESO**

**Ortografía, expresión escrita y competencia comunicativa:**

o Conocer las normas ortográficas.

o Leer y comprender textos pertenecientes a las tipologías textuales narrativa, descriptiva y dialogada.

o Dominar la entonación y el ritmo lector.

o Producir textos orales con coherencia, corrección y propiedad.

o Producir textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados con estructura interna diferenciada y según las normas convencionales: letra legible, márgenes, espacios, sangrado de párrafos y ortografía.

**Estudio de la lengua:**

o Reconocer y analizar las clases de palabras.

o Aumentar el léxico atendiendo a polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, familia léxica y campo semántico.

o Conocer las clases de sintagmas.

o Reconocer y diferenciar oraciones simples y compuestas.

o Conocer los constituyentes inmediatos de la oración simple.

o Identificar y diferenciar las oraciones según la actitud del hablante.

**Literatura:**

o Conocer los orígenes de la literatura.

o Distinguir textos literarios / textos no literarios

o Conocer los géneros y subgéneros literarios y algunos de sus rasgos característicos.

o Conocer los grandes autores de la historia de la literatura universal. 259

**3º ESO**

**Ortografía, expresión escrita y competencia comunicativa:**

o Dominar las grafías, reglas de acentuación y uso de signos de puntuación.

o Estructurar correctamente las ideas.

o Producir textos orales con coherencia, corrección y propiedad.

o Producir textos escritos expositivos y argumentativos con estructura interna diferenciada y según las normas convencionales: letra legible, márgenes, espacios, sangrado de párrafos y ortografía.

**Estudio de la lengua:**

o Conocer y analizar la palabra: lexemas y morfemas, procesos de formación de palabras, categorías gramaticales y conjugación verbal.

o Aumentar el léxico atendiendo a polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, familia léxica, campo semántico y red conceptual.

o Analizar los sintagmas.

o Clasificar las oraciones en función de la actitud del hablante

o Analizar oraciones simples y coordinadas.

o Reconocer las propiedades básicas de los textos.

o Conocer los recursos de cohesión gramatical y léxica.

**Literatura:**

o Reconocer las figuras literarias.

o Dominar la métrica.

o Conocer las características básicas de la literatura en castellano de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.

o Identificar los principales autores y obras de los distintos géneros de estos movimientos.

o Situar los textos dentro de su marco de referencia.

**4º ESO**

**Ortografía, expresión escrita y competencia comunicativa:**

o Dominar las grafías, reglas de acentuación y uso de signos de puntuación.

o Estructurar correctamente las ideas.

o Producir textos orales con coherencia, corrección y propiedad.

o Producir textos escritos expositivos y argumentativos con estructura interna diferenciada y según las normas convencionales: letra legible, márgenes, espacios, sangrado de párrafos y ortografía.

**Estudio de la lengua:**

o Conocer y analizar la palabra: lexemas y morfemas, procesos de formación de palabras, categorías gramaticales y conjugación verbal.

o Aumentar el léxico atendiendo a polisemia, homonimia, sinonimia ,antonimia, familia léxica, campo semántico y red conceptual.

o Reconocer y analizar los distintos tipos de oraciones compuestas.

o Conocer los diferentes mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

**Literatura:**

o Reconocer las figuras literarias. Dominar la métrica.

o Conocer las características básicas de la literatura en castellano de los movimientos literarios de los siglos XIX y XX e identificar los principales autores y obras. 260

**1º BACHILLERATO**

**Ortografía, expresión escrita y competencia comunicativa:**

o Conocer la tipología textual (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación), con especial referencia a los géneros textuales empleados en los medios de comunicación.

o Distinguir y comprender los diferentes tipos de textos: sus distintas estructuras formales, atendiendo a los elementos del contexto que condicionan una adecuada interpretación

o Producir textos atendiendo a la norma, la precisión léxica, la variedad de estructuras gramaticales y marcadores discursivos.

**Estudio de la lengua:**

o Conocer los elementos de la Comunicación y las Funciones del lenguaje.

o Conocer las propiedades textuales, con especial referencia a la adecuación.

o Analizar los elementos lingüísticos —fónicos, morfosintácticos y léxicos— que intervienen en el texto y en la oración.

o Dominar el análisis de la oración compuesta.

**Literatura:**

o Conocer las cualidades del discurso literario.

o Conocer la historia de la literatura en castellano desde sus orígenes al siglo XVII.

o Analizar textos literarios (fragmentos y obras completas).

**2º de BACHILLERATO**

Respecto a 2º de bachillerato y atendiendo a las PAU, se enumeran los siguientes objetivos:

Distinguir y comprender los tipos de textos expositivo-argumentativos pertenecientes, al ámbito periodístico.

Comentar y analizar estos textos atendiendo a aspectos esenciales.

· Fijar el tema.

· Resumir su contenido.

· Reconocer y definir su estructura.

· Analizar sus propiedades (coherencia, cohesión y adecuación)

· Valorar críticamente su planteamiento, argumentación interés, vigencia…

Conocer los conceptos fundamentales de los niveles de estudio de la legua (semántica, morfología, sintaxis y pragmática) y su aplicación.

Utilizar correctamente la lengua escrita.

Conocer los rasgos característicos de las corrientes literarias del siglo XX y sus autores y obras más representativos.

Leer, analizar y valorar obras fundamentales de ese periodo a partir de los conocimientos del punto anterior: *Luces de bohemia* de Valle Inclán, la poesía de Miguel Hernández y *La casa de los espíritus* de Isabel Allende.